

14 april 2022 - Pasen in de Grote Kerk Almelo
Witte Donderdag 19.30 uur Gedachtenisdienst rond de instelling van
het Avondmaal



voorganger: ds. Wim Blanken
organist: Henk Kamphuis; lector: Lena Hatumena
Cantor: Dick van Zwieten; m.m.v. de cantorij

Orgelspel

Huub Oosterhuis zegt in een paar regels alles over Pasen, over de weg die Jezus gaat:

Hij zal zijn leven geven. Hij maakt zichzelf tot brood.
Hij sterft en anderen leven. Hij overleeft de dood.

Op Goede Vrijdag staan we stil bij de dood van Jezus, in de viering op de Paasavond [of: in de Paasnacht] en op de Paasmorgen bij Zijn opstanding. Vanouds begint het Paasfeest echter niet op Goede Vrijdag, maar op **Witte Donderdag** op de avond vooraf ..., waarop Jezus met Zijn vrienden de Pèsachmaaltijd hield. Een samenzijn ter herinnering aan de uittocht ooit uit Egypte, het land waar de Joden slaven waren. Brood en wijn namen en nemen bij deze maaltijd een belangrijke plaats in.

Op Witte Donderdag heeft Jezus brood en wijn op Zijn eigen uittocht, op Zijn leven en dood betrokken, heeft Hij het avondmaal ingesteld. Vandaar dat we niet, zoals in veel protestantse kerken gebruikelijk is, het avondmaal op Goede Vrijdag vieren, maar op de avond

vooraf. Op Witte Donderdag lezen we, behalve Exodus 12:14-20, over de uittocht, het klassieke Evangelie: Johannes 13:1-15. Jezus wast de voeten van zijn leerlingen, bewijst Zich als dienaar.

allen gaan staan

Bemoediging en drempelgebed:

v : Onze hulp is in de Naam van de Heer,
A: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.

Liedboek 192a

t: Sytze de Vries; m: Daan van der Leeden

voorzang Nu de avond valt,



voorzang ontvonkt de vlam van uw nabijheid,

allen - Laat uw licht ons leiden! -

voorzang een vuurkolom het duister door

allen - Laat uw licht ons leiden! -

voorzang en van de nieuwe dag ons teken.

allen - Laat uw licht ons leiden! -

voorzang In de lichtkring van uw liefde verzameld,

allen - Laat uw licht ons leiden! -

voorzang nu hier de avond valt,

zingt ons de stilte uw naam ter eer.

allen Laat uw licht ons leiden!

allen gaan zitten

Introïtus

Liedboek: lied 564b (uitgebreid)

t: naar Galaten 6, 14 en psalm 67,2 ; m: Ignace de Sutter

antifoon: Wij roe - men in 't kruis van de Heer Je - zus Chris - tus.

In Hem is ons heil, ons le - ven en ver - rij - ze - nis,

door wie wij ver - lost en be - vrijd zijn.

vers: God zij ge - na - dig en ze - ge - ne ons,

en dat zijn aan - schijn o - ver ons mo - ge lich - ten.
(antifoon)

vers: Dat men weet van uw weg op de aar - de,

van uw heil on - der al - le vol - ken.
(antifoon)

vers: Laat de vol - ke - ren, God, U lo - ven,
U lo - ven de vol - ke - ren, al - le!
(antifoon)

v: [...]

Laten wij de Heer om ontferming aanroepen en zijn naam prijzen,
want zijn goedheid is zonder einde.

Kyrie

Liedboek 270a

Ky-ri - e e - le - i - son,
He - re God, ont - ferm u,
Chris - te e - lei - son,
Chris - tus, ont - ferm u,
Ky-ri - e e - le - i - son.
He - re God, ont - ferm u.

Gloria

t: Sytze de Vries; m: Willem Vogel

1 Al - le eer en al - le glo - rie
geldt de luis - ter - rij - ke naam!
Vier de vre - de die Hij he - den



2 Alle eer en alle glorie
geldt de Zoon, de erfgenaam!
Als genade die ons toekomt
is Hij onze nieuwe naam.
Licht uit licht, / vergezicht,
steek ons met uw stralen aan!

3 Alle eer en alle glorie
geldt de Geest die leven doet,
die de eenheid in ons ademt,
vlam, die ons vertrouwen voedt!
Levenszon, / liefdesbron,
maak de tongen los voorgoed!

De klokken worden geluid om daarna te zwijgen tot het Gloria in de Paasnacht.

Inleiding op de lezingen

Groet

v. De Heer zij met u!

a. OOK MET U ZIJ DE HEER!

Gezongen gebed bij de opening van de Schrift

Liedboek: lied 295

t: Huub Oosterhuis; m: Tom Löwenthal

voorzang Wees hier aanwezig, woord ons geven.

Dat ik U horen mag met hart en ziel.



voorzang 1 Woord ons gegeven, God in ons midden,
toekomst van vrede, wees hier aanwezig.
Uw wil geschiede, uw koninkrijk kome.
Zie ons, gedooft ons, laat ons niet vallen.

allen *refrein*

voorzang 2 Dat wij niet leven, gevangen in leegte.
Dat wij niet vallen terug in het stof.
Zend uw Geest, dat wij worden herschapen.

refrein:



voorzang 3 Dat wij U horen, dat wij U leven,
mensen voor mensen, alles voor allen.
Dat wij volbrengen uw woord, onze vrede.
Wek uw kracht en kom ons bevrijden.

refrein:



voorzang Wees hier aanwezig, woord ons gegeven.
Dat ik U horen mag met hart en ziel.

refrein:



DE SCHRIFTEN

Lezing uit het Oude Testament: Exodus 12, 14 - 20

Liedboek: lied 372

t: IWVL; m: Jan Valkestijn

refrein: 1 voorzang, 2 allen



De Heer heeft zijn volk ge-voed
met kos-te-lij-ke tar-we;
Hij heeft hen ver-za-digd met ho-ning uit de rots.

voorzang 1 Juich voor de Heer, onze sterkte,
en jubel voor Jakobs God.

allen refrein

voorzang 2 Ik zelf, de Heer, ben uw God,
die u bracht uit het land Egypte.

allen refrein

allen gaan staan

Lezing van het evangelie: Johannes 13, 1 - 15

Acclamatie:

m: Willem Vogel – Liedboek 339a



U komt de lof toe, U het ge-zang,
U al-le glo-rie, o Va-der,
o Zoon, o hei-li-ge Geest
in al-le eeu-wen der eeu-wen.

allen gaan zitten

Overweging

Liedboek: lied 569



1 Toen Je - zus wist: nu is ge - ko - men
het uur om door de nacht te gaan,
heeft Hij een lin - nen doek ge - no - men
en wa - ter in — een schaal ge - daan.

2 Hij gaf ons zwijgende een teken
en kwam ons voet voor voet nabij,
Hij deed het water van zich spreken,
het stort zich uit en reinigt mij.

3 Zo is de Heer een knecht geworden
en tot de bodem toe gegaan
om ons met ootmoed te omgorden,
Hij doet ons zijn geringheid aan.

4 Heer van mijn hart, U bent gekomen
de nacht door naar uw grote dag,
ik heb in eenvoud aangenomen
dat ik U daarin volgen mag.

MAALTIJD VAN DE HEER

DE DIENST VAN DE GEBEDEN

Voorbeden

v/l: ..., zo bidden wij samen:

t: Vijftig Psalmen; m: Bernard Huijbers – Liedboek 368d

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

The first system of the musical score is for the first line of the prayer. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics 'Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding' are written below the treble staff.

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

The second system of the musical score is for the second line of the prayer. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics 'steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.' are written below the treble staff.

Toebereding van de tafel

Liedboek: lied 393

t: Jaap Zijlstra; m: John Bishop

1 Als ik in de - ze stil - le tijd
de grens der woor - den o - ver - schrijd
en mij be - geef tot brood en wijn

The musical score for the table preparation song consists of three systems, each with a single treble staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are written below each staff. The first system starts with a '1' indicating the first line of the song. The lyrics are '1 Als ik in de - ze stil - le tijd', 'de grens der woor - den o - ver - schrijd', and 'en mij be - geef tot brood en wijn'.



2 Als er tot Uw gedachtenis
de viering van het nachtmaal is
en Gij het brood des levens zijt,
de beker van de dankbaarheid -
o Heer dat Gij gelijk het graan
te gronde gaat om op te staan.

3 Gij deelt met mij de laatste nacht
en breekt tot alles is volbracht;
en dit is het genadebrood,
Gij hebt mij lief tot in de dood;
en dit is de genadewijn,
Gij zult voorgoed mijn gastheer zijn.

Tafelgebed

v: De Heer is met u allen!
A: ZIJN VREDE IS MET U!
v: Verheft uw harten!
A: WIJ ZIJN MET ONS HART BIJ DE HEER!
v: Laten wij danken de Heer onze God!
A: HET PAST ONS DE HEER TE DANKEN!

Gezongen Tafelgebed Liedboek: lied 395

t: Karel Deurloo; m: Wim ter Burg



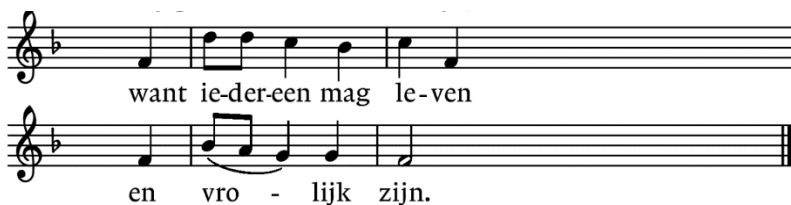
1 Op de a-vond, toen de uit-tocht
uit E-gyp-te werd ge-vierd,
en de mat-se werd ge-bro-ken
en de wijn werd in-ge-schon-ken,
toen heeft Je-zus aan zijn men-sen
een ge-heim ge - leerd:

allen

retrein:



Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,
want ie-der-een mag le-ven
en vro - lijk zijn.
Wij gaan rond met het brood,
wij gaan rond met de wijn,



2 Op die avond van het paasfeest
heeft Hijzelf ons uitgelegd,
dat het brood ons werd gegeven
als een teken van zijn leven,
dat Hij uitdeelt aan zijn mensen,
dat heeft Hij gezegd.

allen refrein

3 Op die avond, toen de beker
werd gezegend door de Heer,
zei Hij: wat jullie misdeden,
dat is nu voorgoed verleden,
je mag leven van vergeving,
nu en telkens weer.

allen refrein

4 Op die maaltijd van het paasfeest,
op de avond voor zijn dood
zei Hij: zelf zal Ik er bij zijn
op het feest waar jullie vrij zijn,
op de maaltijd die God aanricht,
en dat feest wordt groot!

allen refrein

v. In de nacht waarin Hij werd overgeleverd,
nam Hij een brood, zegende het, brak het en zei:
Dit is mijn lichaam voor u,
doe dit tot mijn gedachtenis .
Na de maaltijd nam Hij de beker,
sprak daarover de dankzegging uit, gaf die rond en zei:
Deze beker is het nieuwe verbond in mijn bloed.
Doe dit, zo dikwijls gij die drinkt tot mijn gedachtenis.

a: ZIJN DOOD GEDENKEN WIJ,
ZIJN OPSTANDING BELIJDEN WIJ,
ZIJN TOEKOMST VERWACHTEN WIJ,
MARANATHA!
ONZE VADER

Wij vormen nu de kring van tafelgenoten.

Deze kring wordt gevormd vanaf de trappen van het koor.

U kunt liedboek en liturgieboekje op uw plaats laten liggen. De diakenen delen brood en wijn rond.

Deling van brood en wijn - Tafelmuziek

Wij nemen onze zitplaats weer in. De tafel wordt afgeruimd.

OVERGANG NAAR DE GOEDE VRIJDAG

Lezing Marcus 4, 32 - 38

Liedboek: lied 571

t: Sytze de Vries; m: Keulen 1649

1 In stil-le nacht houdt Hij de wacht

waar al-le an-deren sla-pen.

De o-gen zwaar, de har-ten moe,

heb-ben wij Hem ver-la-ten.

2 Waarom blijft niet het laatste lied
in onze harten hangen?

De lofzang klonk, maar is verstomd.

De dood houdt ons omvangen.

3 Een beker vol van vreugdewijn
heeft Hij met ons gedronken.
Een bittere kelk vol eenzaamheid
hebben wij Hem geschonken.

4 In stille nacht heeft Hij volbracht
de doortocht voor ons leven.
De nieuwe morgen van Gods trouw
heeft Hij aan ons gegeven.

5 Tot aan het einde van de tijd
zal ik zijn wachtwoord horen:
Waak dan en bid! Zo blijft Hij mij,
en ik Hem toebehoren.

- **Luthers avondgebed**

Heer, blijf bij ons,
want het is avond
en de nacht zal komen.
Blijf bij ons en bij uw ganse kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.
Blijf bij ons met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw woord en sacrament
Blijf bij ons, wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst
de nacht van twijfel en aanvechting
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf bij ons in leven en in sterven
in tijd en eeuwigheid.
Amen

allen gaan staan

Slotvers: lied 192b

t: Sytze de Vries; m: Daan van der Leeden

voorzang Nu hier de avond valt



voorzang en wij de nacht ingaan, maar leven in het licht,



voorzang laat uw aangezicht over ons opgaan als de zon,

allen - Wees onze vrede! -

voorzang zegen ons en wie ons nastaan

met het licht van uw ogen!

allen Laat uw licht ons leiden,

wees onze vrede!

De lichten worden enigszins gedoofd. In stilte verlaten wij de kerk.